

## Klassenaustausch

# Unterrichtseinheiten

Diese Unterrichtseinheiten wurden von den pädagogischen Hochschulen Wallis, Tessin und Graubünden im Rahmen des Pilotprogramms "Alpconnectar" entworfen. Movetia hat das Konzept des digitalen Austausches aufgegriffen und für Lehrpersonen, die einen Klassenaustausch planen, adaptiert.

Struktur der Unterrichtseinheiten:

- 1 Bedingungsanalyse: Rahmenbedingungen klären
- 2 Didaktische Analyse: Präzisierung von Stoffauswahl und Vorgehen
- 3 Kompetenzorientierte Lernziele: Kompetenz- und Zielperspektive
- 4 Grober Ablauf der Unterrichtseinheit
- 5 Evaluation: Evaluationsschritte antizipieren
- 6 Sprachliche Unterstützung: nützliches Vokabular

## Inhalt

„Feinstaub. Vom Bild zum Artikel“ .....	2
„Elektrofahrzeuge. Vom Internet zum Poster“.....	7
„Bau eines Elektroautos: Beispiel eines multidisziplinären Ansatzes“ .....	12
„Modeschau“ .....	18

# „Feinstaub. Vom Bild zum Artikel“

## Bedingungsanalyse: Rahmenbedingungen klären

### Personale Bedingungen (Klasse, Schüler/Schülerinnen, Lehrperson...)

Anzahl Lernende:	mind. 2x ganze Klasse
Klasse:	Sekundarstufe I
Lehrperson(en):	mind. 2
Unterrichtsfächer:	L2, NMG

### Inhaltliche Bedingungen

1. Die SchülerInnen erhalten ein Bild zu einer aktuellen Thematik aus einem Artikel, das sich auf ein wissenschaftliches oder umweltbezogenes Thema bezieht (z.B.: Verkehr, Umweltverschmutzung, usw. Die Artikel können z.B. aus der *Tessiner Zeitung*, dem *Corriere del Ticino* oder dem *Dovere* entnommen werden). Die Lernenden beschreiben das Bild (vgl. Beilage 1) in der L1 → mögliche Inputs: „Was sieht man?“, „Welches sind wichtige Ausdrücke, die im Zeitungsartikel vorkommen könnten?“
2. Auf der Grundlage dieser Beschreibung und dem Glossar (vgl. unten), wählen die Lernenden einige Ausdrücke aus (in L1), die ihrer Meinung nach zum Artikel passen und suchen die entsprechenden Wörter in L2 um diese dann zu lernen.
3. Die SchülerInnen lesen den Artikel in L2.
4. Bekannte Wörter, welche in ähnlicher Form in anderen Sprachen benutzt werden, werden hervorgehoben; weitere (hypothetisch wichtige) Wörter werden übersetzt.
5. Diskussion mit der Lehrperson (möglichst viel in L2) über den Inhalt des Artikels; zu zweit oder in Kleingruppen werden Fragen für die andere Klasse vorbereitet.
6. Entweder via Videokonferenz oder über einen asynchronen Kanal werden die Fragen übermittelt und Antworten erteilt.

### Situative Bedingungen (Infrastruktur, Zeit, Material, Medien, tech. Support)

Wörterbuch, Zeitungen in L2 (oder Online-Artikel), Bild aus dem ausgewählten Artikel

### Anmerkungen

- Die vorliegende Aktivität ist fachübergreifend konzipiert, mit L1, L2 und NMG. Es macht folglich Sinn, das Thema über die Fächer hinweg gemeinsam zu behandeln.
- Diese Austauscharbeit kann auch auf der Grundlage von anderen Fächern behandelt werden, z.B. in den Fächern Geschichte oder Geografie.

## Didaktische Analyse: Präzisierung von Stoffauswahl und Vorgehen

### Exemplarische Bedeutung (übergeordneter Sinn- oder Sachzusammenhalt)

Die Lernende thematisieren drei Unterrichtsfächer gleichzeitig: die Erstsprache, die Zweitsprache und Natur-Mensch-Gesellschaft. Parallelen zwischen den Sprachen werden erkannt, sowie ggf. unterschiedliche Argumentationsweisen, welche kulturell bedingt sind.

### Gegenwarts- und Zukunftsbedeutung

Sprachkompetenzen werden erweitert. Der Fokus auf die Aktualität ermöglicht eine Sensibilisierung für die Umwelt und fördert die Reflexionsfähigkeit der Schülerinnen und Schüler.

### Zugänglichkeit

Die Aktualität als Thema erleichtert die Zugänglichkeit. Sprache wird dabei in einem argumentativen Kontext kennengelernt. Durch die Vorbereitung und die Beantwortung von Fragen wird besseres Verständnis für das Thema erreicht.

## Differenzierung

Schwächere Lernende können einen Ausschnitt des Artikels bearbeiten oder eine von der Lehrperson vereinfachte Version.

## Kompetenzorientierte Lernziele: Kompetenz- und Zielperspektive

### Grobziele der Unterrichtseinheit

Die Lernenden sind in der Lage,

- ihren L2-Wortschatz zu erweitern
- ihre L2-Aussprache und Intonation durch Erproben zu verbessern
- einen Text in L2 zu verstehen
- Lesestrategien zu entwickeln und dabei ihre Vorkenntnisse aktivieren
- ein wissenschaftliches Thema zu vertiefen

## Grober Ablauf der Unterrichtseinheit

### Unterrichtsverlauf (Sequenzen)

Sequenz à 45'	Sozialform	Beteiligte Klassen	Datum
Bildanalyse	Klassenunterricht	Nur meine Klasse	
Suche im Wörterbuch	Einzelarbeit	Nur meine Klasse	
Studium eines Zeitungsartikels	Einzel- oder Partnerarbeit	Nur meine Klasse	
Diskussion und Verständnisklärung zum Text; Fragen Vorbereiten	Klassenunterricht	Nur meine Klasse	
Beantwortung der Fragen; Videokonferenz	Partner- oder Gruppenarbeit	Meine Klasse und die Partnerklasse	

## Evaluation: Evaluationsschritte antizipieren

### Möglichkeiten der Evaluation dieser Unterrichtseinheit

- Evaluation der formulierten Lernziele
- Instrumente der Evaluation der Lernenden: Schülerbeobachtung, Lernkontrolle, Prüfung, Zielscheibe, Augen schliessen und Hand heben, Portfolio (und weitere summative und formative Evaluationen)
- Instrumente der Evaluation der Lehrperson(en): Umfrage an die Lernenden, Videoaufnahme, gegenseitiges Feedback in den Lehrpersonen-Tandems, Reflexion im Sinne eines schriftlichen „Minuten-Feedbacks“ unmittelbar nach der Durchführung
- Lernende evaluieren sich gegenseitig

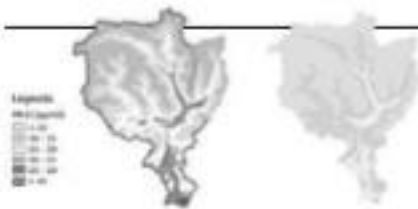
## Sprachliche Unterstützung

Deutsch	Français	Italiano
Von dem Text haben wir verstanden, dass ...	J'ai compris du texte que Nous avons compris du texte que...	Dal testo abbiamo capito che...
Meiner Meinung nach ... unserer Meinung nach ...	A mon avis... A notre avis...	Secondo me ... secondo noi ...
Das Bild zeigt ...	L'image montre...	L'immagine fa vedere ...
Im Bild sieht man ...	Nous voyons sur l'image...	Nell'immagine si vede ...
Im Artikel geht es um ...	Dans l'article, il s'agit de...	L'articolo parla di ...
Vielleicht geht es um ...	Peut-être s'agit-il...	Forse si parla di ...
Es könnte sich um ... handeln	Il pourrait s'agir de...	Potrebbe trattarsi di ...
Wie sagt man ... auf Italienisch?	Comment dit-on... en italien?	Come si dice ... in tedesco?
Was heisst dieses Wort?	Que signifie ce mot?	Cosa vuol dire questa parola?
Bei uns ...	Chez nous...	Da noi ...
Seit wann ...?	Depuis quand...?	Da quando ...?
Was macht man gegen...?	Que fait-on contre...?	Cosa si fa contro ...?
Wer könnte helfen ...?	Qui pourrait aider?	Chi potrebbe aiutare a ...
Warum macht man nichts... ?	Pourquoi ne fait-on rien?	Perché non si fa niente ... ?
Wer ist verantwortlich für...?	Qui est responsable de...?	Chi è responsabile di ...?
Was wäre eure Lösung ...?	Quelle serait votre solution?	Quale sarebbe la vostra soluzione ...?
... euer Vorschlag	... votre proposition?	... la vostra proposta
Wie ist eurer Meinung nach ...?	Quel est votre opinion?	Come è secondo voi ...?
Was braucht es für ...?	De quoi a-t-on besoin pour?	Cosa serve per ...?
Wieviel Geld braucht es ...?	Combien d'argent cela nécessite-t-il?	Quanti soldi servono ...?
Wäre es gut ...?	Serait-il bien de...?	Sarebbe utile ...?
Könnte man ...?	Pourrait-on...?	Si potrebbe ...?

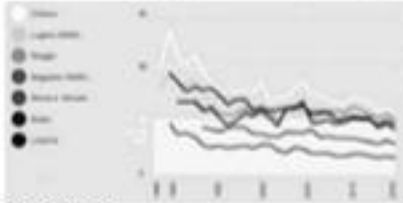
Beilage 1: Bild



Beilage 2: Vollständiges Zeitungsartikel

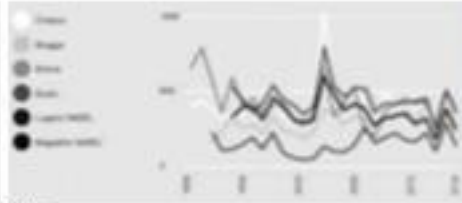


**Feinstaub (PM10)**  
Die Abbildung zeigt die Verteilung des Feinstaubes (PM10) in der Schweiz. Die Karte zeigt die Verteilung des Feinstaubes (PM10) in der Schweiz. Die Karte zeigt die Verteilung des Feinstaubes (PM10) in der Schweiz.



**Stickstoffdioxid**

Die Karte zeigt die Verteilung des Stickstoffdioxids (NO2) in der Schweiz. Die Karte zeigt die Verteilung des Stickstoffdioxids (NO2) in der Schweiz.



**Ozon**

Die Karte zeigt die Verteilung des Ozons (O3) in der Schweiz. Die Karte zeigt die Verteilung des Ozons (O3) in der Schweiz.

127 **Martina Kubisa**

Langfristig sei eine allmähliche Verbesserung der Luftqualität festzustellen, heisst März Messen, die Luft des kantonalen Aargaus für Luft, Klima und erneuerbare Energie, diese Messung an einer Feinstaubstation. Obwohl in Anbetracht der Feinstaub- und Ozonmessungen die Einsicht erwecken könnte, dass das Gegenteil der Fall sei. Tatsächlich zeigen die Messungen für den Zeitraum August bis Oktober 2016 ein schlechtes Bild in Bezug auf die Qualität der Luft in Teilen in der letzten Jahren eine konstante Verbesserung auf. Die Konzentration von Schwefeldioxid (SO2) und Kohlenmonoxid (CO) in der Luft seien in diesem Zeitraum bemerkenswert gesunken, insbesondere in der Messung, zeigen eine Reduktion um etwa 75 Prozent. Weniger ausgeprägt sei der Rückgang bei der Konzentration der Feinstaubpartikel (PM10) und des Ozons (O3). Während meistens um 42 Prozent gesunken sei, erhöhe sich die Menge an O3-Partikeln in der Luft nur um 21 Prozent. Unverständlich sei die Jahresabweichung im Hinblick auf die Konzentration von Stickstoffdioxid (NO2).

**Luftverschmutzung** ist trotz positivem Trend weiterhin "besorgniserregend"

# ZU VIEL FEINSTAUB UND OZON IN DER ATEMLUFT



Banner demonstrierend im Mendrisio (Schweiz) bezugsnehmend auf Luftverschmutzung, Januar/Dezember 2016

Stickstoff- und die Gaskonzentrationen in der Luft 50 Prozent unter dem Wert der Stickstoffdioxidwerte die während ansteigender Zahl der Automobilen von Zürich bis nach Mailand in der Region des Schanfigg im Dezember 70 Prozent der Stickstoffdioxidkonzentration waren dem Verkehr geschuldet.

Zu den wirksamsten Massnahmen zur Reduktion der Stickstoffdioxidkonzentration in der Luft gehören

einzelne Massnahmen von Feinstaubpartikel um 30 Prozent, was Messer reduzieren. Es sei ebenfalls effektiv, die durchschnittlichen Verkehr im Stadtzentrum zu reduzieren, bei der Abgasnorm Euro 3 entsprechen, wenn die Luftwerte besonders schlecht sind. Letzteres sei für eine Reduktion der Feinstaubwerte um 14 Prozent verantwortlich. Die Geschwindigkeitseinstellung auf der Autobahn

## FDP befürchtet weiteres Ansteigen der Schadstoffkonzentration und verlangt Stärkung des öV A2 südlich von Lugano wird verbreitert



Der Zweigpunkt A2 bei Lugano (Foto: Novartis)

Während der Kantone Tessin das oblique Anliegen der Automobilindustrie (siehe oben) bedauert, schaut der Bundesrat bei mit einem weiteren Wachstum des Verkehrs im Stickstoff. Wie der Tagesschau "Tages-Analyse" berichtet, rufe die Verflechtung der Ausweitung für die Erweiterung der Autobahn A2 zwischen Lugano und Mailand von vier auf sechs Spuren für Anfang Juli auf der Agenda des Schweizer Verkehrsministeriums. Es werde jedoch noch bis 2015 dauern, bis die zusätzliche Spur in beide Richtungen den Verkehr lösen könnten. Die größte Variante sei ausserdem eine dritte Richtung im San Salvatore-Tunnel und statt Ausbaus des San Nazzario-Tunnels vor. Auf dem Abschnitt zwischen dem Tunnel von Meneggio soll die Autobahn vierstreigig bleiben. Im Fall von starken Verkehr soll der Flanieren werden temporär freigegeben werden. Die entsprechende

Wasserverschönerung auf dem Tessin von Mittel- und Hochwasser durch die Erweiterung des obersten Infrastrukturanetzes. Das über einen weiteren Ausbaubereich über der Lugano bei Mailand wurde verworfen. Dies wäre zu teuer und würde die Umwelt zu stark belasten. Die Kosten der Arbeiten werden derzeit auf vier Milliarden Franken geschätzt. Die Schweizerische Eidgenossenschaft (SE) hat am 20. Juni 2017 beschlossen, dass die Lugano- und A2-Verflechtung der A2 weiter bleiben würde und nicht auf mehr Spuren-Verflechtung des öffentlichen Verkehrs etc.

### Holzheizungen sollen Teil der Energiewende werden



Thema (Foto: Fotokontext)

Die Mehrheit der Ministerien, die vor die Tür ging, bis am 21. Mai die Energiekommission zusammen. Die Minister folgten und wurden zu einigen Strategien führen. Bereits heute ist jedoch ein Zielsetzung für die Holzwirtschaft der Schweiz. In verschiedenen europäischen Verbänden werden neue Kriterien und Standards für Holzöfen und Holzheizungen gefordert. Das Tessiner Umwelt- und Energieamt (UET) hat daher einen Entwurf für eine Holzheizungsrichtlinie entwickelt, die die Holzheizungsanlagen als die CO2-neutrale Lösung. Was wird man damit sein? Die Kommission hat sich für Holzöfen und Holzheizungen entschieden. Die Kommission hat sich für Holzöfen und Holzheizungen entschieden. Die Kommission hat sich für Holzöfen und Holzheizungen entschieden.

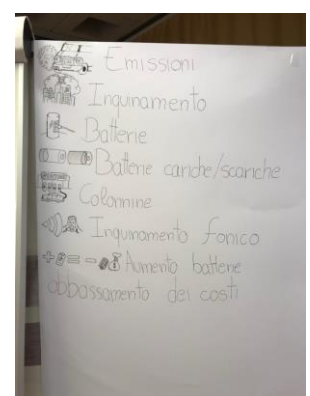
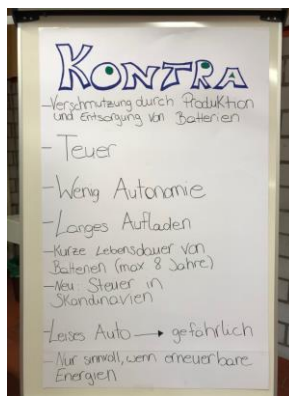
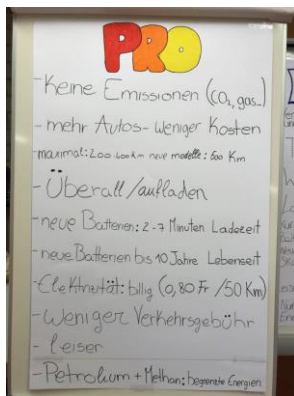
# „Elektrofahrzeuge. Vom Internet zum Poster“

## Bedingungsanalyse: Rahmenbedingungen klären

Anzahl Lernende:	mind. 2x ganze Klasse
Klasse:	Sekundarstufe I
Lehrperson(en):	mind. 2
Unterrichtsfächer:	L2; Deutsch; NMG; Medien und Informatik

### Inhaltliche Bedingungen

1. Ein NMG-Thema wird eingeführt (z.B. elektrische Fahrzeuge). Präkonzepte erheben und zentrale Begriffe in L1 festhalten.
2. Auf der Grundlage dieser Begriffsauswahl zum Thema suchen die Lernenden die entsprechenden Wörter in L2 und integrieren diese ins Glossar (vgl. unten).
3. Das so aufgestellte Vokabular wird gezielt gelernt.
4. Die Lernenden recherchieren im Internet (wie recherchiert man im Internet?).
5. Vor- und Nachteile von elektrischen Fahrzeugen werden gemeinsam diskutiert und zusammengetragen.
6. Erarbeitung einer detaillierten Tabelle.
7. In Gruppenarbeit werden auf Poster die Schlüsselbegriffe zusammengetragen; diese Begriffe werden dann für die Präsentation der Aktivität an die andere Klasse verwendet.



### Situative Bedingungen (Infrastruktur, Zeit, Material, Medien, tech. Support)

Computer- oder Informatikraum, Internetverbindung, Ev. Drucker, Wörterbuch, Material zum Schreiben und Zeichnen

### Anmerkungen

- Die vorliegende Aktivität ist fachübergreifend konzipiert, mit L1, L2 und NMG. Es macht folglich Sinn, das Thema über die Fächer hinweg gemeinsam zu behandeln.
- Diese Austauscharbeit kann auch auf der Grundlage von anderen Fächern behandelt werden, z.B. in den Fächern Geschichte oder Geografie.

## Didaktische Analyse: Präzisierung von Stoffauswahl und Vorgehen

### Exemplarische Bedeutung (übergeordneter Sinn- oder Sachzusammenhalt)

Die Lernende thematisieren vier Unterrichtsfächer gleichzeitig: die Erstsprache, die Zweitsprache, Natur-Mensch-Gesellschaft und Medien und Informatik. Die Digitalisierung entspricht den aktuellen Bedürfnissen der Gesellschaft und der Lernenden.

## Gegenwarts- und Zukunftsbedeutung

Sprachkompetenzen werden erweitert. Zudem erlernen Schülerinnen und Schüler das Recherchieren und das Argumentieren. Ihre Präsentationsfähigkeit wird zudem durch die Gestaltung und Präsentation ihrer Ergebnisse gefördert.

## Zugänglichkeit

Die Aktualität als Thema erleichtert die Zugänglichkeit. Sprache wird dabei in einem argumentativen Kontext kennengelernt.

## Differenzierung

## Kompetenzorientierte Lernziele: Kompetenz- und Zielperspektive

### Grobziele der Unterrichtseinheit:

Die Lernenden sind in der Lage,

- im Internet zu recherchieren und dabei
  - o die wichtigen Informationen aus verschiedenen Untersuchungen erkennen
  - o die Informationen zusammenfügen
  - o die Synthese graphisch illustrieren
- ein Thema aus dem Fach NMG zu vertiefen
- ihren L2-Wortschatz zu erweitern
- Zusammenhänge grafisch auf wirkungsvolle Art zu illustrieren
- ihre Erkenntnisse zusammenzufassen und in der L2 zu präsentieren

## Grober Ablauf der Unterrichtseinheit

### Unterrichtsverlauf (Sequenzen)

Sequenz à 45'	Sozialform	Beteiligte Klassen	Datum
Vorstellung des Themas, kurze Internetrecherche	Klassenunterricht	Nur meine Klasse	
Begriffe zum Thema auswählen (L1), Glossar ergänzen	Partnerarbeit, Klassenunterricht	Nur meine Klasse	
Übungen mit dem Vokabular	Klassenunterricht	Nur meine Klasse	
Informationen zum Thema im Internet gesammelt	Einzelarbeit (ev. Hausaufgabe)	Nur meine Klasse	
Austausch der Informationen	Partnerarbeit	Nur meine Klasse	
Zusammentragung der Informationen und Diskussion	Klassenunterricht	Nur meine Klasse	
Erarbeitung des Posters	Gruppenarbeit	Nur meine Klasse	
Austausch mit der Partnerklasse; Präsentation der Ergebnisse (L2)	Gruppenarbeit	Meine und die Partnerklasse	



## Evaluation: Evaluationsschritte antizipieren

### Möglichkeiten der Evaluation dieser Unterrichtseinheit

- Evaluation der formulierten Lernziele
- Instrumente der Evaluation der Lernenden: Schülerbeobachtung, Lernkontrolle, Prüfung, Zielscheibe, Augen schliessen und Hand heben, Portfolio (und weitere summative und formative Evaluationen)
- Instrumente der Evaluation der Lehrperson(en): Umfrage an die Lernenden, Videoaufnahme, gegenseitiges Feedback in den Lehrpersonen-Tandems, Reflexion im Sinne eines schriftlichen „Minuten-Feedbacks“ unmittelbar nach der Durchführung
- Lernende evaluieren sich gegenseitig

### Sprachliche Unterstützung

Deutsch	Français	Italiano
Wir haben im Internet gesucht	Nous avons cherché sur internet	Abbiamo cercato in internet
Wir haben diese Web-Seite gefunden	Nous avons trouvé ce site	Abbiamo trovato questa pagina-web
Unter dieser Adresse haben wir ... gefunden	Sous cette adresse, nous avons trouvé...	Con questo indirizzo abbiamo trovato ...
Eine interessante Web-Seite	Un site intéressant	Una pagina-web interessante
Wir haben ... heruntergeladen	Nous avons téléchargé	Abbiamo scaricato ...
Kennt ihr diese Plattform?	Connaissez-vous cette plateforme?	Conoscete questa piattaforma?
Diese Seite gibt's nur auf Deutsch	Cette page n'existe qu'en allemand	Questa pagina esiste solo in italiano
Unter dem Link...	Sous le lien...	con il link...
Es geht eine neue Seite auf	Une nouvelle page apparaît	Si apre una nuova pagina
Die Datei / die Dateien	Le fichier / les fichiers	Il file / i file
Die Datei ist im Ordner ...	Le fichier est dans le dossier	Il file è nella cartella ...
Wir haben gelesen, dass...	Nous avons lu que...	Abbiamo letto che...
Wir haben herausgefunden, dass...	Nous avons trouvé que...	Abbiamo scoperto che...
Dort sagen sie, dass...	Ici ils disent que...	Lì si dice che ...
Wir schliessen daraus, dass ...	Nous en concluons que...	Abbiamo concluso che...
Wir haben verstanden, dass...	Nous avons compris que...	Abbiamo capito che ...
Was wir nicht verstanden haben, ist (dass)...	Ce que nous n'avons pas compris, c'est que...	Quello che non abbiamo capito è (che)...
Diese Dokumente zeigen, dass...	Ces documents montrent que...	Questi documenti fanno vedere che ...
Wir schicken euch ...	Nous vous envoyons...	Vi mandiamo ...
Eine Zusammenfassung	Un résumé	Un riassunto
Eine Beschreibung	Une description	Una descrizione

Deutsch	Français	Italiano
Verschiedene Bilder	Différentes images	Diverse immagini
Wir möchten euch fragen, ob ...	Nous aimerions vous demander si...	Vorremmo chiedervi se...
Können Sie uns ... schicken?	Pouvez-vous nous envoyer...?	Potete mandarci ...?

BEGRIFFE ZU ELEKTROFAHRZEUGE	VOCABULAIRE RELATIF AU VÉHICULE ÉLECTRIQUE	ESPRESSIONI PER VEICOLI ELETTRICI
das Elektroauto die Elektroautos	La voiture électrique	L'auto elettrica le auto elettriche
das Fahrzeug	Le véhicule	il veicolo
der Benzinmotor	Le moteur à essence	il motore a benzina
der elektrische Antrieb	Le moteur électrique	il motore elettrico
die Batterie	La batterie	la batteria
die Umwelt	L'environnement	l'ambiente
belastet die Umwelt	Polluer l'environnement	fa male all'ambiente
die Umweltverschmutzung	La pollution	l'inquinamento dell'ambiente
die Abgase	Les gaz d'échappement	i gas di scarico
das Recycling	Le recyclage	il riciclaggio
wiederverwerten	Recycler	riciclare
die Entsorgung	L'élimination	lo smaltimento
die Entwicklung	Le développement	lo sviluppo
das Nachladen	La recharge	la ricarica
höher	Haut	maggiore
leer (aufgebraucht)	Vide (épuisé)	scarico
unwirtschaftlich	Non rentable	non-economico
einen Parkplatz finden	Trouver une place de parc	trovare un parcheggio
der Verkehr	La circulation	il traffico
die Energiequelle	La source d'énergie	la fonte di energia
elektrische Energie	L'énergie électrique	energia elettrica
chemische Energie	L'énergie chimique	energia chimica
eine begrenzte Reichweite	Une autonomie limitée	un'autonomia limitata
die Kosten	Les coûts	i costi
es kostet ...	Cela coûte	costa ...
der Lärm	Le bruit	il rumore
ist laut	C'est bruyant	è rumoroso

BEGRIFFE ZU ELEKTROFAHRZEUGE	VOCABULAIRE RELATIF AU VÉHICULE ÉLECTRIQUE	ESPRESSIONI PER VEICOLI ELETTRICI
ist leise	C'est silencieux	è silenzioso
ist gefährlich	C'est dangereux	è pericoloso
ist teuer	C'est cher	è caro
ist billig	C'est bon marché	è a buon mercato

# „Bau eines Elektroautos: Beispiel eines multidisziplinären Ansatzes“

## Bedingungsanalyse: Rahmenbedingungen klären

### Personale Bedingungen (Klasse, Schüler/Schülerinnen, Lehrperson...)

Anzahl Lernende:	mind. 2x ganze Klasse
Klasse:	Sekundarstufe I
Lehrperson(en):	mind. 2
Unterrichtsfächer:	L2; Medien und Informatik; NMG

### Inhaltliche Bedingungen

#### Variante A. Mit einem anfänglichen physischen Treffen von zwei Tagen.

1. Im Rahmen eines physischen Treffens nehmen die Lernenden gemeinsam an einer Präsentation teil. Dabei werden die technischen Kenntnisse zum Bau von elektrischen Schaltkreisen vermittelt.
2. Die Lernenden werden in gemischte Lerngruppen aufgeteilt.
3. Jede Gruppe erhält den Auftrag zum Bau eines eigenen elektrischen Fahrzeugs.
4. Die Ergebnisse werden in der Abschlussrunde am zweiten Tag vorgestellt.
5. Im Rahmen einer Telekonferenz (1-2 Wochen nach dem Treffen) werden die jeweiligen Klassenreflexionen zum Thema Elektroauto (in L2) vorgestellt und unter Anleitung der Lehrpersonen diskutiert.

#### Variante B. Mit einem anfänglichen physischen Treffen von einem Tag

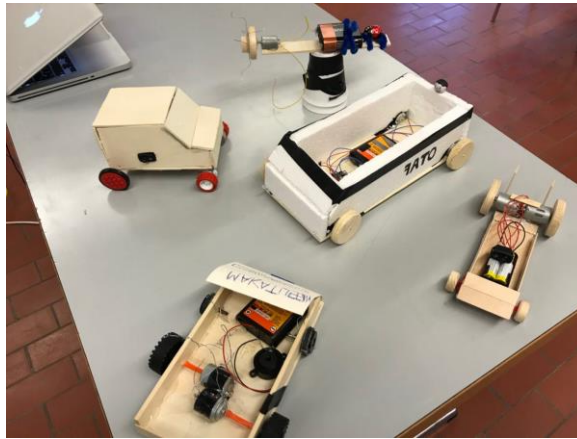
1. Wie Variante A.
2. Die Lernenden erhalten den Auftrag, in den jeweiligen Standorten eigene elektrische Fahrzeuge zu bauen.
3. Bau der Elektrofahrzeuge (mit Tagebucheinträgen + Übersetzung in L2 der wichtigsten Begriffe)
4. Jede Gruppe bereitet sich auf den Austausch vor: Herstellung eines Posters.
5. Vorbereiten des Schulzimmers für die Übertragung: Die Lernenden stellen ihre Posten auf, mit den Postern und den Fahrzeugmodellen. Ein Tablet pro Posten.



6. Jede Gruppe beginnt sich über Videokonferenz auszutauschen. SchülerInnen stellen Fragen und beantworten Fragen zu ihren Präsentationen oder zur Thematik im Allgemeinen.



7. Reflexionen in den jeweiligen Klassen (ggf. Lernkontrolle)



### Situative Bedingungen (Infrastruktur, Zeit, Material, Medien, tech. Support)

Computer, USB-Stecker, Tablets, Möglicherweise mit Webcams, Kopfhörer (mit Anschluss für mehrere Stecker), Posterpapier, Material für Bau des Elektrofahrzeugs, mehrere Sets

### Bemerkung

- Es wird in mehreren Gruppen gleichzeitig mit Tablets gearbeitet (Videokonferenz). Es wird deshalb nötig sein, mehrere Accounts für Skype for Business zu beantragen.
- Es empfiehlt sich, dass die Lehrpersonen im Vorfeld die Verbindungen testen und die Übertragungsqualität überprüfen.
- Da es sich hier um ein breiter angelegtes Austauschfeld handelt, sollte die Planung entsprechend früh und die notwendigen Materialien rechtzeitig bestellt werden.
- Es empfiehlt sich schliesslich, die Rollen der Lernenden aufmerksam zu verteilen (Wer ist für Material, Protokoll, Präsentation, Kameraführung, usw. zuständig?).

## Didaktische Analyse: Präzisierung von Stoffauswahl und Vorgehen

### Exemplarische Bedeutung (übergeordneter Sinn- oder Sachzusammenhalt)

Die Lernende thematisieren drei Unterrichtsfächer gleichzeitig: die Zweitsprache, Natur-Mensch-Gesellschaft und Medien und Informatik.

### Gegenwarts- und Zukunftsbedeutung

In dieser Unterrichtseinheit sind sowohl kognitive als auch handwerkliche Kompetenzen gefragt. Ebenfalls gefragt ist Kreativität in der Lösung der Aufgabe. Die Komposition der Gruppen zeigt dabei die unterschiedlichen Stärken auf. Die Gruppenarbeit fördert die sozialen Kompetenzen.

### Zugänglichkeit

Die unterschiedlichen Zugänge zum Thema erleichtern den Einstieg für alle Schülerinnen und Schüler. Jede/r kann die eigenen Stärken einbringen und so zu einem gelungenen Endergebnis beitragen.

### Differenzierung

Es empfiehlt sich, schwächere Lernende über die Gruppen aufzuteilen: Da unterschiedliche Tätigkeiten vorkommen (kognitive wie handwerkliche) können die unterschiedliche Begabungen genutzt werden.

## Kompetenzorientierte Lernziele: Kompetenz- und Zielperspektive

### Grobziele der Unterrichtseinheit

Die Lernenden sind in der Lage,

- sich in einer gemischten Sprachgruppe auszudrücken und sprachliche Aushandlungen zu Verständnisschwierigkeiten durchzuführen
- das thematische Vokabular in L2 zu erlernen
- ihre L2-Aussprache und Intonation durch Erproben zu verbessern
- Zeitgefässe zu organisieren
- Ihre Koordinierungsfähigkeit in der Gruppe zu verbessern
- Beziehungen zwischen Fächerinhalte herzustellen

## Grober Ablauf der Unterrichtseinheit

### Unterrichtsverlauf (Sequenzen)

Sequenz à 45'	Sozialform	Beteiligte Klassen	Datum
Vorbereitung physisches Treffens (Einführung des Themas, Glossar L2 erstellen, Glossar üben)	Klassenunterricht (ev. Gruppenarbeit)	Nur meine Klasse	
Physisches Treffen (Präsentation, Aufträge erteilen, Planung in Gruppen)	Klassenunterricht, Gruppenarbeit	Meine Klasse und die Partnerklasse	
Bau der Elektrofahrzeuge (Material, Arbeitsplan, Tagebuchführung)	Gruppenarbeit	Meine Klasse	
Vorbereitung Videokonferenz (Poster L2, Fragen)	Gruppenarbeit	Meine Klasse	

Videokonferenz	Gruppentandems	Meine Klasse und die Partnerklasse
Auswertung Gruppen: Zusammenfassung und Präsentation der Ergebnisse, Vorbereitung des Austausches	Gruppenarbeit und Klassenunterricht	Meine Klasse
Austausch der Ergebnisse	Gruppenarbeit	Meine Klasse und die Partnerklasse
Abschluss: inhaltliche Ergebnisse, Reflexion der Aktivität	Klassenunterricht (ev. Gruppenarbeit)	Meine Klasse

## Evaluation der formulierten Lernziele

### Möglichkeiten der Evaluation dieser Unterrichtseinheit

- Evaluation der formulierten Lernziele
- Instrumente der Evaluation der Lernenden: Schülerbeobachtung, Lernkontrolle, Prüfung, Zielscheibe, Augen schliessen und Hand heben, Portfolio (und weitere summative und formative Evaluationen)
- Instrumente der Evaluation der Lehrperson(en): Umfrage an die Lernenden, Videoaufnahme, gegenseitiges Feedback in den Lehrpersonen-Tandems, Reflexion im Sinne eines schriftlichen „Minuten-Feedbacks“ unmittelbar nach der Durchführung
- Lernende evaluieren sich gegenseitig

## Sprachliche Unterstützung

Deutsch	Français	Italiano
Heute präsentieren wir euch ....	Aujourd'hui, nous vous présentons...	Oggi vi presenteremo...
Wir möchten über ... sprechen	Nous souhaiterions vous parler de...	Vogliamo/Ci piacerebbe parlare di...
Wir haben ... vorbereitet.	Nous avons préparé...	Abbiamo preparato...
Hier seht ihr ...	Ici, vous pouvez voir...	Qua potete vedere...
Auf dem Poster findet ihr ...	Vous trouvez sur le poster...	Sul poster trovate ...
Wir haben verstanden, dass...	Nous avons compris que...	Abbiamo capito che ...
Was wir nicht verstanden haben, ist (dass)...	Ce que nous n'avons pas compris, c'est (que)	Quello che non abbiamo capito è (che)...
Diese Dokumente zeigen, dass...	Ces documents montrent que...	Questi documenti fanno vedere che ...
Wir schicken euch ...	Nous vous envoyons...	Vi mandiamo ...
Eine Zusammenfassung	Un résumé	Un riassunto
Eine Beschreibung	Une description	Una descrizione
Verschiedene Bilder	Différentes images	Diverse immagini

Deutsch	Français	Italiano
Wir möchten euch fragen, ob ...	Nous aimerions vous demander si...	Vorremmo chiedervi se...
Können ihr uns ... schicken?	Pouvez-vous nous envoyer...	Potete mandarci ...?
Wir finden das Elektroauto gut, weil ...	Nous trouvons la voiture électrique bien parce que...	Pensiamo che l'auto elettrica sia una buona scelta perché...
Wir finden das Elektroauto nicht gut, weil ...	Nous n'aimons pas la voiture électrique parce que...	Pensiamo che l'auto elettrica non sia una buona scelta perché...
Schlecht/ Negativ ist, dass ...	Ce qu'il y a de négatif, c'est que...	E' negativo il fatto che ...
Wir haben im Internet gesucht	Nous avons cherché sur internet	Abbiamo cercato in internet
Eine interessante Web-Seite	Un site internet intéressant	Una pagina-web interessante
Die Datei / die Dateien	Le fichier – les fichiers	Il file / i file
Die Datei ist im Ordner ...	Le fichier est dans le dossier	Il file è nella cartella ...
<b>BEGRIFFE ZU ELEKTROFAHRZEUGE</b>	<b>Vocabulaire relatif au véhicule électrique</b>	<b>ESPRESSIONI PER VEICOLI ELETTRICI</b>
das Elektroauto die Elektroautos	La voiture électrique	L'auto elettrica le auto elettriche
das Fahrzeug	Le véhicule	il veicolo
der Benzinmotor	Le moteur à essence	il motore a benzina
der elektrische Antrieb	Le moteur électrique	il motore elettrico
die Batterie	La batterie	la batteria
die elektrische Schaltkreise	Le circuit électrique	il circuito elettrico
der Zusammenbau	La construction	il montaggio
ein Element einbauen	Assembler un élément	montare un elemento
die Teile zusammenbauen	Asembler les éléments	assemblare le parti
die Umwelt	L'environnement	l'ambiente
belastet die Umwelt	Polluer l'environnement	fa male all'ambiente
die Umweltverschmutzung	La pollution	l'inquinamento dell'ambiente
die Abgase	Les gaz d'échappement	i gas di scarico
das Recycling	Le recyclage	il riciclaggio
wiederverwerten	Recycler	riciclare
die Entsorgung	L'élimination	lo smaltimento
die Entwicklung	Le développement	lo sviluppo
das Nachladen	La recharge	la ricarica
höher	Haut	maggiore



<b>BEGRIFFE ZU ELEKTROFAHRZEUGE</b>	<b>Vocabulaire relatif au véhicule électrique</b>	<b>ESPRESSIONI PER VEICOLI ELETTRICI</b>
leer (aufgebraucht)	Vide (épuisé)	scarico
unwirtschaftlich	Non rentable	non-economico
einen Parkplatz finden	Trouver une place de parc	trovare un parcheggio
der Verkehr	La circulation	il traffico
die Energiequelle	La source d'énergie	la fonte di energia
elektrische Energie	L'énergie électrique	energia elettrica
chemische Energie	L'énergie chimique	energia chimica
eine begrenzte Reichweite	Une autonomie limitée	un'autonomia limitata
die Kosten	Les coûts	i costi
es kostet ...	Cela coûte	costa ...
der Lärm	Le bruit	il rumore
ist laut	C'est bruyant	è rumoroso
ist leise	C'est silencieux	è silenzioso
ist gefährlich	C'est dangereux	è pericoloso
ist teuer	C'est cher	è caro
ist billig	C'est bon marché	è a buon mercato

# „Modeschau“

## Bedingungsanalyse: Rahmenbedingungen klären

### Personale Bedingungen (Klasse, Schüler/Schülerinnen, Lehrperson...)

Anzahl Lernende:	mind. 2x ganze Klasse
Klasse:	Sekundarstufe I
Lehrperson(en):	mind. 2
Unterrichtsfächer:	Italienisch, Textiles Gestalten, Zeichnen, NMG

### Inhaltliche Bedingungen

- Die Klasse bereitet eine Modeschau in italienischer Sprache vor, führt sie durch und filmt sie. Sie stellt sie dann per Videokonferenz der Partnerklasse vor.
- Die Klasse teilt sich in 3 Gruppen auf:
  - 1 Mädchen und Jungen, die Kleider präsentieren (Models).
  - 2 Jury.
  - 3 Reporter.
- Die Models stellen möglichst originelle und ausgefallene Kleider zusammen oder stellen sie selber her. Es sind kein Sexismus und keine Vulgarität erlaubt. Die Kleider sollen vielmehr ausgefallen, einfallsreich, bunt, schrill, originell, speziell, künstlerisch usw. sein. Die Models sollen sich vorzugsweise an die italienische Mode orientieren. Vor dieser Arbeit ist es von Vorteil, die italienische Mode zu thematisieren (siehe auch die entsprechende Lektion in Amici d'Italia I).
- Sobald alle Kostüme bereit sind und die Model geschminkt sind, treten sie vor die Jury.
- Die Jury bewertet mündlich (in italienischer Sprache) die Models (ihre Kleidungsstücke, wie sie sich bewegen, ihre Ausstrahlung usw.).
- Die Jury stellt Fragen an die Models. Die Models müssen diese beantworten. Sie sagen etwas zu ihren Kleidern.
- Die Models werden anschliessend von den Reportern interviewt. Sie fragen sie, wie sie sich gefühlt haben, ob sie mit dem Urteil der Jury einverstanden sind usw.
- Die ganze Aktivität wird:
  - a) entweder gefilmt und daraus wird dann ein Film gemacht, der vorgeführt wird (für die Partnerklasse);
  - b) oder so gut geprobt, dass eine öffentliche Modeschau für die Eltern oder die anderen Klassen aufgeführt werden kann.



## Situative Bedingungen (Infrastruktur, Zeit, Material, Medien, tech. Support)

Stoffe, alte Kleider, Nähzeug, Farben, Schminkzeug, (gebastelte) Mikrophone, Tische, Laufsteg, Videokamera

## Anmerkungen

Um die sprachliche Rollen vorzubereiten, kann man folgenderweise vorgehen:

1. Notizen zu Ideensammlung:
  - a. **Jury:** was sollen wir den Models mitteilen? Wie sollen wir sie bewerten? Welche Ausdrücke brauchen wir?
  - b. **Models:** Was sollen wir über uns selber sagen, über unsere Kleider, über unsere Wahl? Welche Ausdrücke brauchen wir?
  - c. **Reporter:** Welche Fragen soll ich den Models stellen? Was interessiert uns? Welche Ausdrücke brauchen wir?
2. **Poster** oder **Mindmap** herstellen: Ideen und Notizen eintragen.  
Es können auch Bilder verwendet werden (z.B. aus einem Kleiderkatalog)
3. Ausgehend von den Notizen: Sätze schreiben, die man verwendet.
4. Lest eure Sätze laut vor. Überprüfen (Lehrperson) nach gravierenden Fehlern (wobei die Sätze nicht fehlerfrei sein müssen).
5. (ev.) Nachbessern der Sätze.
6. Lest die Sätze einer Kollegin oder einem Kollegen vor. Versteht sie/er euch?
7. Versucht eure Sätze ohne lesen vorzutragen.
8. Probedurchgang: Model-Jury, Model-Reporter
9. Wenn ihr das Gefühl habt, es klappt nun: Aufnahme eurer Schau.

## Didaktische Analyse: Präzisierung von Stoffauswahl und Vorgehen

### Exemplarische Bedeutung (übergeordneter Sinn- oder Sachzusammenhalt)

Die Lernende thematisieren vier Unterrichtsfächer gleichzeitig: die Zweitsprache, Textiles Gestalten, Zeichnen und Natur-Mensch-Gesellschaft.

### Gegenwarts- und Zukunftsbedeutung

Sprachkompetenzen werden erweitert. Zudem ist Kreativität gefragt. Die Schülerinnen und Schüler müssen in verschiedene Rollen schlüpfen und dabei jeweils diese Perspektive einnehmen. Durch die Äusserung der eigenen Meinung wird das Argumentieren trainiert.

### Zugänglichkeit

Die unterschiedlichen Rollen erleichtern den Einstieg. Jede/r kann die eigenen Stärken einbringen und so zu einem gelungenen Endergebnis beitragen.

## Kompetenzorientierte Lernziele: Kompetenz- und Zielperspektive

### Grobziele der Unterrichtseinheit

Die Lernenden sind in der Lage,

- ein Drehbuch (Sätze, Wendungen, Wörter usw.) zu erarbeiten
- Kleidungsstücke zu entwerfen
- eine Modeschau in italienischer Sprache durchzuführen
- ihren L2-Wortschatz zu erweitern
- frei in der L2 zu sprechen
- Kriterien zu formulieren
- ihre Meinung bezüglich der Kleidungsstücke auszusprechen
- ihre Meinung bezüglich dem Auftreten der Models zu äussern
- ihre Bewertung zu begründen

## Grober Ablauf der Unterrichtseinheit

### Unterrichtsverlauf (Sequenzen)

Sequenz à 45'	Sozialform	Beteiligte Klassen	Datum
Herstellung der Kleidungsstücke	Einzel- und Gruppenarbeit	Meine Klasse	
Sprachliche Vorbereitung der Modeschau (Rollenverteilung, Drehbuch, Wortschatz usw.)	Einzel- und Gruppenarbeit	Meine Klasse	
Durchführung der Modeschau	Klassenunterricht	Meine Klasse	
Filmen der Modeschau	Klassenunterricht	Meine Klasse	
Präsentation der Modeschau an Partnerklasse	Klassenunterricht	Meine Klasse und die Partnerklasse	

## Evaluation: Evaluationsschritte antizipieren

### Möglichkeiten der Evaluation dieser Unterrichtseinheit

- Evaluation der formulierten Lernziele
- Instrumente der Evaluation der Lernenden: Schülerbeobachtung, Lernkontrolle, Prüfung, Zielscheibe, Augen schliessen und Hand heben, Portfolio (und weitere summative und formative Evaluationen)
- Instrumente der Evaluation der Lehrperson(en): Umfrage an die Lernenden, Videoaufnahme, gegenseitiges Feedback in den Lehrpersonen-Tandems, Reflexion im Sinne eines schriftlichen „Minuten-Feedbacks“ unmittelbar nach der Durchführung
- Lernende evaluieren sich gegenseitig

## Sprachliche Unterstützung

Deutsch	Français	Italiano
Ich finde, dieses Kleid ...	Je trouve ce vêtement...	Secondo me, questo vestito ... Trovo che questo vestito ...
... (sehr) schön	... (très) beau	... è (molto) bello
... (sehr) interessant	... (très) intéressant	... è (molto) interessante
... (sehr) elegant	... (très) élégant	... è (molto) elegante
... (sehr) sportlich	... (très) sportif	... è (molto) sportivo
... (sehr) casual	... (très) décontracté	... è (molto) casual
... altmodisch	... ringard	... è antiquato
... praktisch	... pratique	... è pratico
... bequem	... confortable	... è comodo
... zu breit	... trop large	... è troppo largo

Deutsch	Français	Italiano
... zu eng	... trop étroit	... è troppo stretto
... hauteng	... moulant	... è aderente
... zu kurz	... trop court	... è troppo corto
... zu lang	... trop long	... è troppo lungo
... schrill	... criard	... è sgargiante
die Farben passen (nicht)	Les couleurs (ne) sont (pas) en harmonie	i colori (non) vanno bene
mir gefallen die Farben (nicht)	Les couleurs (ne) me plaisent (pas)	(non) mi piacciono i colori
mir gefällt das Muster (nicht)	Le modèle (ne) me plaît (pas)	(non) mi piace il motivo
die Form	La forme	la forma
das Material	Le matériel	il materiale
der Stoff	Le tissu	il tessuto
die Details	Les détails	... i dettagli
... ist aus ... gemacht	Est fait en...	... è fatto in ...
ist aus Baumwolle	Est en coton	è in cotone
ist aus Wolle	Est en laine	è in lana
ist aus Kunstfasern	Est en fibres synthétiques	è in tessuto sintetico
ist aus Leder	Est en cuir	è in pelle
die Schuhe	Les chaussures	le scarpe
die Strümpfe – die Socken	Les bas - chaussettes	le calze – i calzini
die Hosen	Les pantalons	i pantaloni
der Gürtel	La ceinture	la cintura
das Hemd	La chemise	la camicia
das T-Shirt	Le t-shirt	la maglietta
das Sweatshirt	Le sweatshirt	la felpa
die Jacke	La veste	la giacca
das Halstuch	L'écharpe	il foulard [fu'laar]
die Tasche	Le sac	la borsa
... passt (nicht) zu ...	... (ne) vas (pas) avec...	... (non) va bene con ...
die Schuhe passen (nicht) zur Hose	Les chaussures (ne) vont (pas) avec	le scarpe (non) vanno bene con i pantaloni
warum hast du diese/r/n ... gewählt?	Pourquoi as-tu choisi ce / cette...?	perché hai scelto questo/a ...?
wie findest du ...?	Comment trouves-tu...?	come trovi ...?
... steht dir (sehr) gut	... te va (très) bien	ti sta (molto) bene

Deutsch	Français	Italiano
... ist wunderschön	... est magnifique	... è bellissimo
... ist sorgfältig bearbeitet	... est confectionné minutieusement	... è fatto con cura
Meiner Meinung nach ... unserer Meinung nach ...	A mon avis... A notre avis...	Secondo me ... secondo noi ...
... Grün steht mir gut	Le vert me va bien	il verde mi sta bene
Streifen passen nicht zu mir	Les rayures ne me vont pas	le righe non mi stanno bene
mir gefällt, wie du dich bewegst	J'aime comme tu bouges	mi piace come ti muovi
du solltest	Tu devrais	dovresti
ich möchte dich fragen, warum..	J'aimerais te demander pourquoi...	vorrei domandarti perché ...
ich würde ...	J'aurais...	io farei ...
könnte man ...?	Pourrait-on...?	si potrebbe ...?
findest du, dass das zusammenpasst?	Trouves-tu que cela va ensemble?	trovi che vanno bene assieme?
du hast guten Geschmack	Tu as bon goût	hai buon gusto
Mode für Männer	La mode pour hommes	moda maschile
Mode für Frauen	La mode pour femmes	moda femminile
etwas anziehen	Mettre quelque chose	mettersi qualcosa
heute ziehe ich ein T-Shirt an	Aujourd'hui je mets un t-shirt	Oggi mi metto una maglietta
etwas tragen	Porter quelque chose	portare qualcosa
ich träge am liebsten Jeans	Je préférerais porter des jeans	preferisco portare jeans
ein Model	Un mannequin	una modella
zeigt ein Kleid	Montre un vêtement	mostra un vestito